REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

evandrops

EXEMPLAR DE
ASSINANTE

EDITORA ABRIL

1780
Cz$ 5,50

Manaus, Santarem, Boa Vista, Altamira, macapa, Rio Branco (via aerea). Cz$ 6,50 - cód. 0001

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

RICARDO LUPE

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

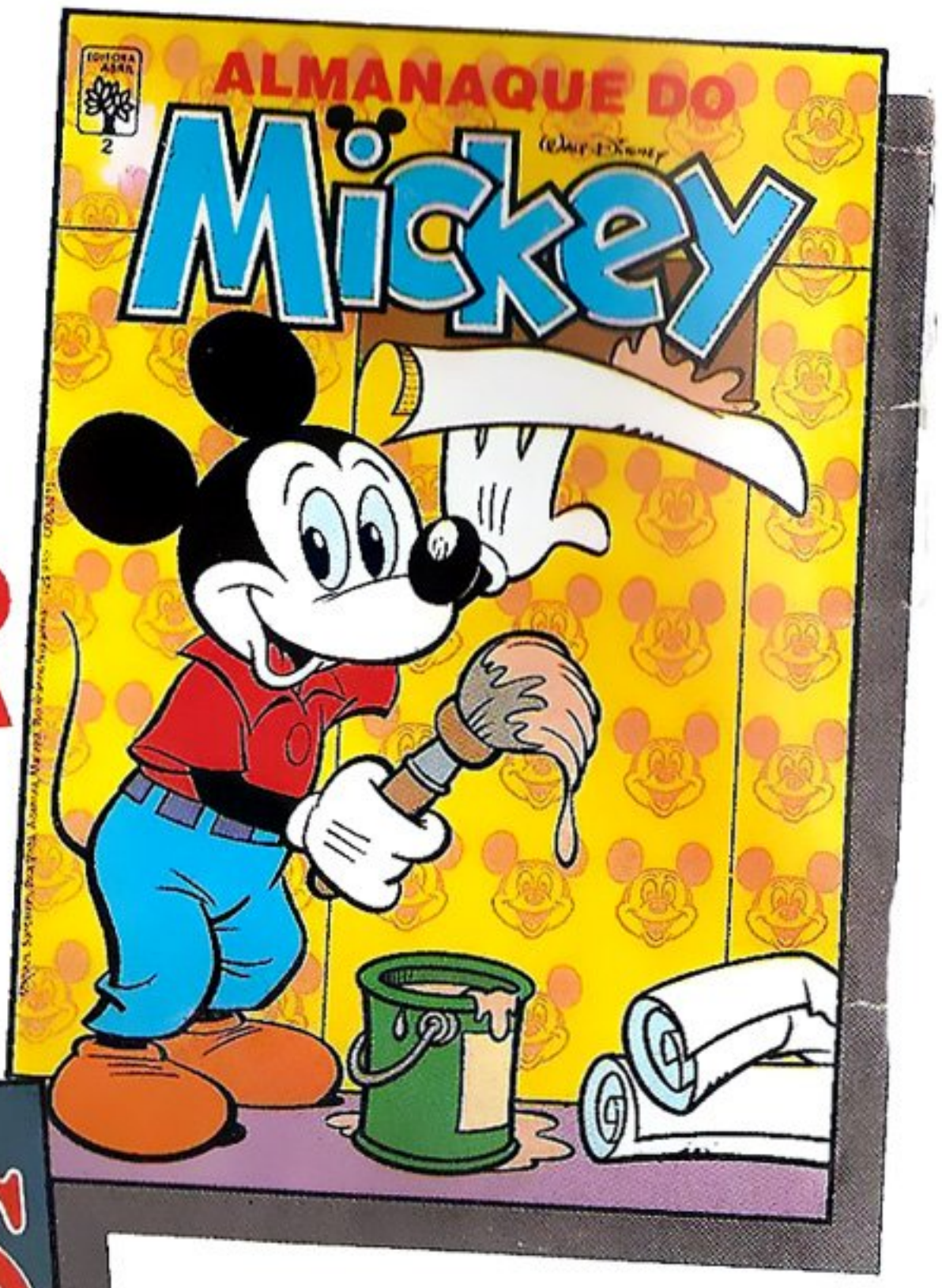
Pato Donald

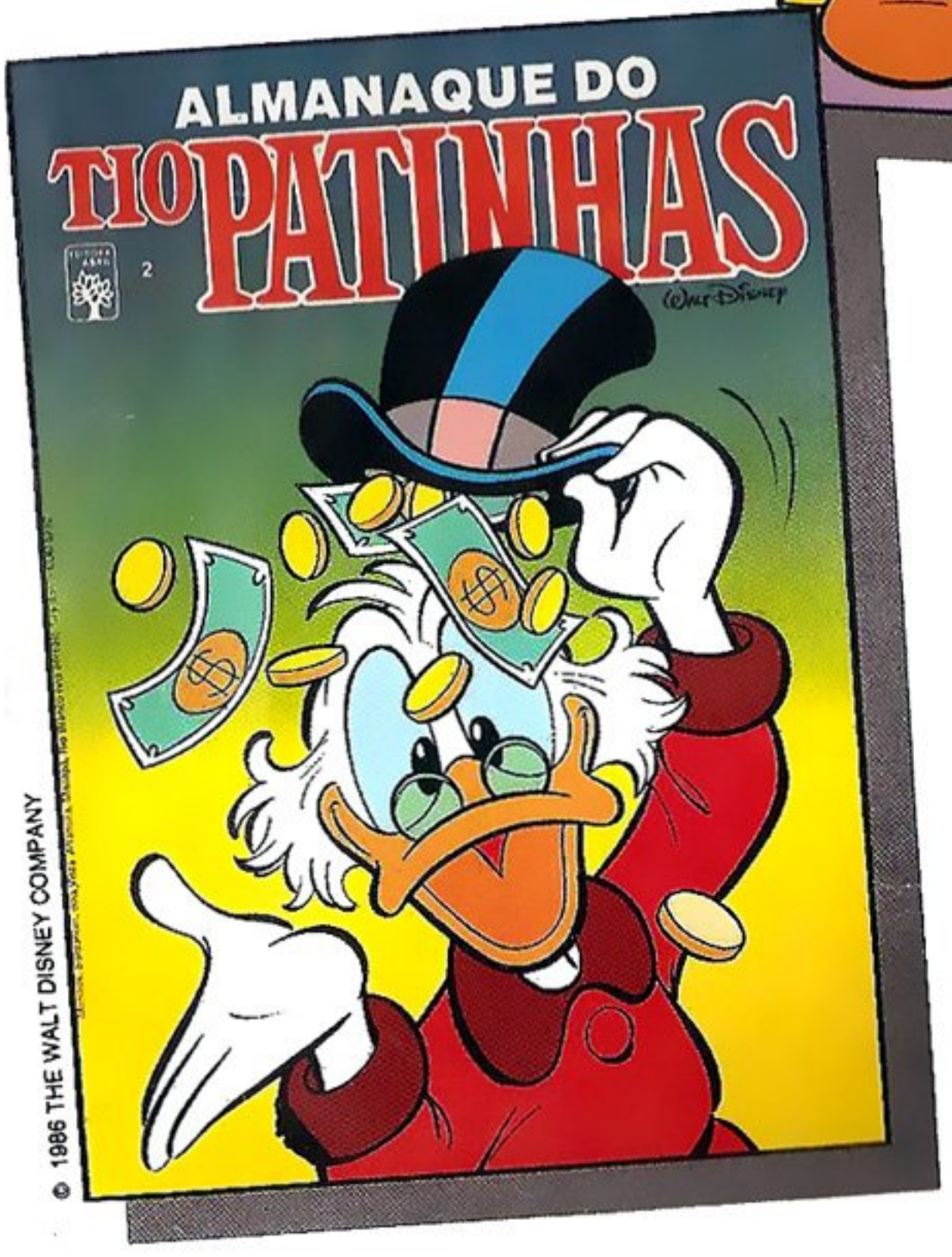
EXEMPLAR DE
ASSINANTE

EDITORA ABRIL
1780
Cz$ 5,50

Manaus, Santarem, Boa Vista, Altamira, macapa, Rio Branco (via aerea). Cz$ 6,50 - cód. 0001

VOCÊ VAI DOBRAR DE RIR!





Isso porque o Tio Patinhas e o Mickey estão com dois super almanaques gozadíssimos. Então, não perca tempo. Leve as duas revistas pra casa e dê risada em dobro!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

Walt Disney

DONALD E GASTÃO

A LUTA DO SÉCULO

VOCÊ TEM LUGAR PRA MINHA PRANCHA DE SURFE NO SEU CARRO, GASTÃO?

NÃO! TENHO UM CONVERSÍVEL E SÓ CABEM DUAS PESSOAS!

ENTÃO VOU BUSCAR MEU REBOQUE! COMPREI UMA GARAGEM ESPECIAL SÓ PRA ELE, SABE?

NÃO DIGA...

...FIZ O MESMO PELO MEU SUBMARINO! A CHUVA PODIA ACABAR ESTRAGANDO A PINTURA DELE!

TEM RAZÃO!

H83140-PD1780/1

HUM... E A CONTA, CAVALHEIROS?

VOCÊ...

VOCÊ...

NOTA Cz$ 200,00

SUBMARINO, NÉ? CADÊ SEU DINHEIRO?

NO REBOQUE, JUNTO COM O SEU, PAPUDO!

QUE CARAS-DE-PAU!

TAMBÉM APRENDI UMA COISA! NÃO ANDO MAIS COM UM CARA *DURO* POR AÍ!

ÓTIMO, PORQUE EU DIGO O MESMO, OUVIU?

GRRRRRR!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

BOM, UMA COISA EU TENHO DE ENCARAR! ESTOU NA MAIOR DUREZA, MESMO!

O JEITO É ARRANJAR TRABALHO E FATURAR ALGUM! SENÃO... ADEUS, SUQUINHOS DE LARANJA!

OBA! ESTÁ AÍ O QUE EU PROCURAVA!

PRECISA-SE DE PARCEIRO DE LUTA

TRINTA CRUZADOS O MINUTO.

TRATAR AQUI

EU ACEITO O EMPREGO!

ÓTIMO! PODE SE TROCAR! O VESTIÁRIO É ALI!

EU QUERO SOCAR! *ESMAGAR! VENCER!*

C-CALMA!

RÁPIDO! LOQUE, O ESTRAÇALHADOR, QUER COMEÇAR A TREINAR!

LOQUE? O CAMPEÃO? VOU TER DE LUTAR COM ELE?

M-MAS...

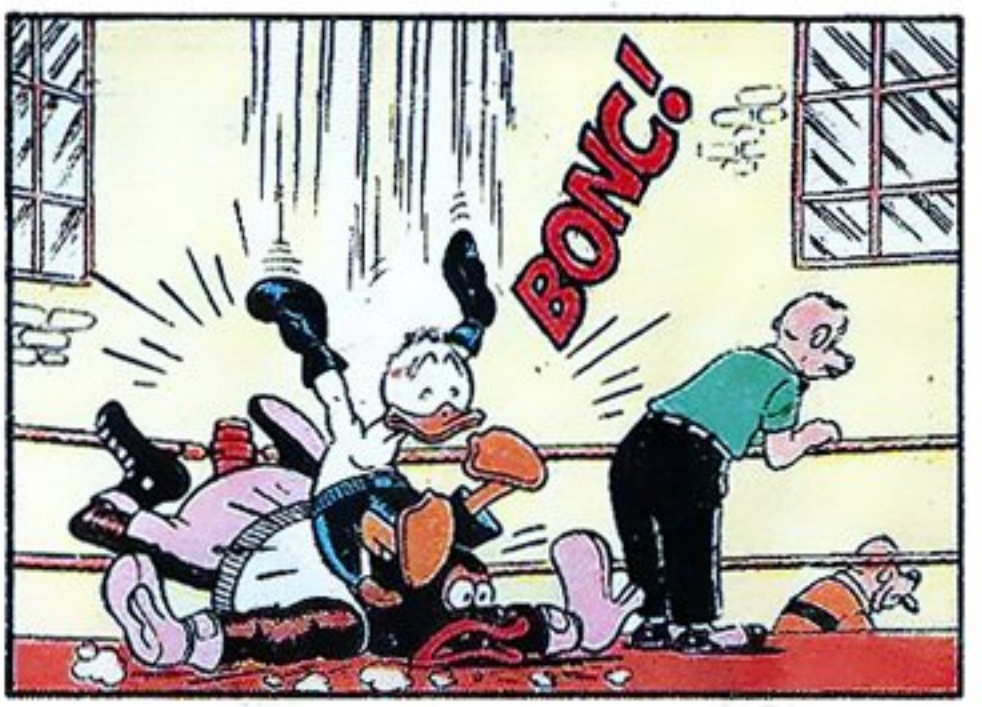
ANDE! NÃO VAI DEMORAR MUITO...

HÃ... OI, AMIGO! Q-QUER MAIS TOALHAS AÍ?

ENTRA *JÁ* NO RINGUE, VAMOS!

COITADO DO PATO! VAI VIRAR PANQUECA NAS MÃOS DO LOQUE!

DEVE SER LOUCO PRA ESCOLHER ESSE SERVIÇO!



ENQUANTO A MAMÃE NÃO VEM...
A MAMÃE FALOU PRA GENTE NÃO MEXER NA CAIXINHA AMARELA!
A CAIXA VAI FICAR INTEIRINHA, MAS OS BOMBONS...
Garoto
Garoto
Bombons Garoto
Os da caixinha amarela.
Garoto
Chocolates Garoto S.A.

IAU! O QUE VOCÊ FEZ?
O LOQUE ESTÁ NOCAUTE!
NÃO FOI DE PROPÓSITO, JURO!
...SEIS...
...SETE...
...OITO...
...NOVE...
...NOVE E MEIO...
DEZ! VOCÊ É O VENCEDOR!
QUAC!
BEM... PASSE MINHA GRANA! NÃO QUERO ESTAR AQUI QUANDO ELE ACORDAR!
DE JEITO NENHUM! NINGUÉM MANDOU VOCÊ VENCER! AGORA VAI TOMAR O LUGAR DELE NA LUTA DE SEXTA-FEIRA!
MAS EU NÃO SEI LUTAR!
VOCÊ DERRUBOU O LOQUE E ISSO É O SUFICIENTE! VENHA COMIGO!
SEU PATINHAS, AQUI ESTÁ SEU NOVO LUTADOR!
O-OI, TIO! EU POSSO EXPLICAR...
PATROCINADOR INDÚSTRIAS PATINHAS
QUAC! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

E DEPOIS DAS EXPLICAÇÕES...

VOCÊ SE METEU NISSO! AGORA SAIA DAQUI E VÁ TREINAR!

O SENHOR É QUE SABE...

É, EU SEI... VAI SER UM DESASTRE! VOU PERDER DINHEIRO!

MAS O FATO DE TER DERRUBADO O LOQUE DEU FAMA AO DONALD...

MAMÃE!

É ELE!

VOU CAIR FORA!

E, DEPOIS DO TREINO, O DONALD SENTE O SUCESSO NAS PENAS...

E-ESTOU PERDIDO...

...SÓ EU MESMO PRA SER TÃO AZARADO ASSIM...

ENQUANTO ISSO...

O PATINHAS ARRUMOU UM NOVO LUTADOR, E O MEU ESTÁ COM CATAPORA!

GRRRR!

ISOLAMENTO

O QUE VAMOS FAZER, SR. MAC MÔNEI?

DONA EVELYN, PONHA UM ANÚNCIO NO JORNAL... PRECISA-SE DE BOXEADOR PARA UMA ÚNICA LUTA! VINTE MIL CRUZADOS!

VINTE MIL?

ISSO MESMO! E JÁ!

Fama

POSSO PERDER A LUTA, MAS NÃO, DINHEIRO!

POR ISSO JÁ SEI O QUE FAZER...

TECIDO ESCOCÊS

NÃO POSSO PERDER MEU RICO DINHEIRO COM AQUELE BOBOCA DO DONALD...

CAIXA-FORTE PATINHAS

O IMPORTANTE É GANHAR

...POR ISSO VOU ME DISFARÇAR PRA IR À CASA DE APOSTAS!

O LUCRO ACIMA DE TUDO

APOSTE TUDO NO LUTADOR DO MAC MÔNEI!

TUDO ISSO?

M-MAS O NOVO LUTADOR DAS INDÚSTRIAS PATINHAS VENCEU LOQUE, O CAMPEÃO!

SIM, SIM! ATÉ LOGO!

A LUTA DO SÉCULO

OUÇA, DONALD, ACONTEÇA O QUE ACONTECER, VOCÊ TEM DE ***PERDER*** A LUTA, OUVIU?

ISSO VAI SER FÁCIL, TIO!

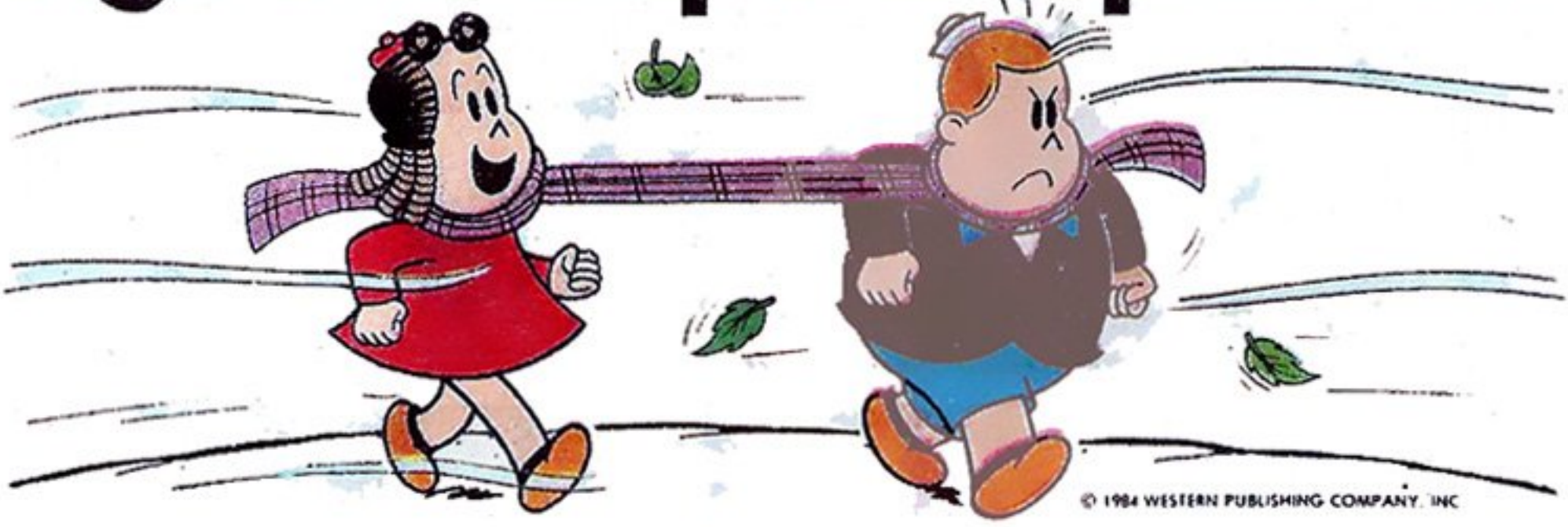
ENQUANTO ISSO...

ÓTIMO! FAÇA-O ENTRAR!

SEU MAC MÔNEI, ACHAMOS UM LUTADOR!

E DEPOIS, NA CASA DE APOSTAS...
FIZERAM UMA GRANDE APOSTA NO LUTADOR DO MAC MÔNEI! ELE DEVE SER MUITO BOM!
SIM, SIM! MAS EU FICO COM O CAMPEÃO DO PATINHAS, CERTO?

Siga essa dupla inseparável!



E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!

ESCUTE AQUI! APESAR DE TUDO, TEM DE PARECER UMA LUTA REAL! NÃO VALE CAIR NO CHÃO NO PRIMEIRO MINUTO!

VOU TENTAR, TIO!

RONC!

EH, EH, EH! QUERO SÓ VER A CARA DO MAC MÔNEI QUANDO DESCOBRIR QUE GANHEI DINHEIRO ÀS CUSTAS DELE!

E NA SEXTA-FEIRA...

DAQUI A POUCO FICAREI AINDA MAIS RICO, GRAÇAS A ESSE VELHOTE PÃO-DURO!

AÍ, CAMPEÃO! QUE MÚSCULOS!

DEVE SER SUPERFORTE!

AI! ACABOU MINHA ALEGRIA!

E DESTE LADO, ***DONALD,*** O DESAFIANTE DAS INDÚSTRIAS PATINHAS!

...QUE NOCAUTEOU LOQUE, O CAMPEÃO, EM UM ASSALTO!

O DONALD?

CLAP! CLAP!

E AGORA, DESTE LADO, DAS INDÚSTRIAS MAC MÔNEI...

...GASTÃO, O BOM!

QUAC!

CLAP! CLAP!

ESTA VAI SER A MAIOR LUTA DO SÉCULO!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?

E VOCÊ, PAPUDO?

É MINHA CHANCE DE ACERTAR AS CONTAS COM ESSE TRATANTE!

PRIMEIRO ASSALTO...

EU DEVIA PERDER ESSA LUTA...

AH, É, É?

...MAS VOU É ACABAR COM VOCÊ!

POIS SIM! É O QUE VAMOS VER!

QUE TAL UM TRATO? QUEM PERDER SOME DA VIDA DO OUTRO *PRA SEMPRE*, CERTO?

COMBINADO! PODE IR FAZER SUAS MALAS!

E ASSIM, A LUTA SE TORNA UMA VERDADEIRA BATALHA...

OITAVO ASSALTO! O QUE ESSE PANACA PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?

NO DÉCIMO ASSALTO...

O CHÃO É O MELHOR LUGAR PRA VOCÊ!

VOU É MANDAR VOCÊ PRO ESPAÇO, PAPUDO!

DROGA! QUANDO É QUE ISSO VAI ACABAR?

ASSIM NÃO VALE! COMPORTEM-SE, RAPAZES!

SOC! PLAFT! TUM!

DÉCIMO TERCEIRO ASSALTO...

AGORA EU ACABO COM VOCÊ!

SOC!

BONC!

OITO, NOVE... *DEZ!*

É INCRÍVEL, SENHORAS E SENHORES! *EMPATE POR NOCAUTE DUPLO!*

ELE PERDEU! VOU BUSCAR MEU DINHEIRO!

VOCÊ, TAMBÉM?

SINTO, MAS COMO NÃO HOUVE VENCEDORES, TAMBÉM NÃO HÁ DINHEIRO PRA VOCÊS!

E FALANDO EM PERDEDORES...

GINÁSIO DE ESPORTES

PERDI A LUTA! MAS JÁ CONTAVA COM ISSO! ASSIM, FIZ UM SEGURO!

EU, TAMBÉM! QUAL COMPANHIA VOCÊ USOU?

A DO SEU PATROCINADOR! PORTANTO, ME DEVE TRINTA MIL CRUZADOS, SR. MAC MÔNEI!

AH, AH, AH! SAIU PERDENDO, MILIONÁRIO FAJUTO!

E EU FIZ SEGURO NA *SUA* COMPANHIA, TIO PATINHAS! ME DEVE TRINTA MIL, TAMBÉM!

GLUP!

VOCÊ, SEU VELHACO...

PÃO-DURO ROÍDO...

APOSTO QUE O MAC MÔNEI VENCE A LUTA!

TÁ APOSTADO! FICO COM O TIO PATINHAS! EH, EH, EH!

fim

Esse baixinho se mete em cada uma!

Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

Não perca esta aventura! Mickey nas bancas.

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

WALT DISNEY

MORCEGO VERMELHO e PARDAL

ULTRALEVE PARA UM ULTRAPESADO

A VIDA DE UM HERÓI É FEITA DE GRANDES E PEQUENOS CASOS... MUITAS VEZES, **BEM** PEQUENOS!

PÓIM!

PÓIM!

PARE AÍ, SEU *LADRÃO DE BONECAS!*

BUÁÁÁÁ!

EH, EH, EH! VOCÊ NÃO PODE COMIGO, MORCEGO VERMELHO!

Ⓑ 840028-PD1780/2

VOU PEGAR ESSE CARA COM A MINHA CORDA-MORCEGO! ELA É INFALÍVEL E...

FLAP! FLAP! FLAP!

FLAAAP... FLAP!

...ARGH! FALHOU...

AH, AH, AH, AH!

UIII... NÃO FAZ MAL! TENHO MEUS SAPATOS-MORCEGO, QUE NUNCA ME DEIXARAM NA MÃO E...

PÓIM!

PÓIM!

AH, AH, AH! TEM SEMPRE UMA PRIMEIRA VEZ!

AAAHHHH!

PÓÓIIIMMM!

BEM, *DEIXAR NA MÃO* É O TERMO! AH, AH, AH!

UGH!

PLOFT!

ESTENDA A MÃO AOS NECESSITADOS CAMPANHA DO PATO AMIGO

(GLUP!) ACHO QUE ESTÁ NA HORA DE PEDIR UNS EQUIPAMENTOS NOVOS PRO PARDAL!

PROF. PARDAL

INVENTA-SE TUDO (MENOS O QUE JÁ FOI INVENTADO)

PRECISO ESTAR MELHOR EQUIPADO PRA COMBATER O *CRIME* EM PATÓPOLIS...

PROFESSOR, EU QUERIA...

VÁ ENTRANDO, MORCEGO! ESTOU AQUI NO QUINTAL!

HÃ? O QUE É ISSO?!

ORA, UM *ULTRALEVE!* O QUE HÁ DE MAIS REVOLUCIONÁRIO EM MATÉRIA DE VÔO!

BZZZ!

EU SEI, MAS... ISSO *JÁ FOI* INVENTADO!

CERTO, MAS FIZ UM MODELO APERFEIÇOADÍSSIMO! ESTE APARELHO PODE FAZER *QUALQUER COISA!*

TEM ATÉ *CONTROLE REMOTO!*

SOBE E DESCE NA VERTICAL, PÁRA NO AR E...

EI! É DISSO MESMO QUE EU PRECISO!

EU VIM PEDIR NOVAS ARMAS PRA COMBATER O CRIME! ISSO CAIU DO CÉU!

BEM, MAS É QUE...

...O APARELHO AINDA NÃO FOI TESTADO E...

TUDO BEM! *EU* TESTO! EH, EH!

NÃO VAI DAR CERTO...

*MAS O MORCEGO VERMELHO, COM TODA SUA... HÃ... **PERSISTÊNCIA**, TANTO PEDIU QUE...*

QUÉ, QUÉ!

VRRUMMM!

MUITO BEM... AÍ ESTÁ O SEU *ULTRALEVE-MORCEGO!*

?!

QUANDO VI AQUELE LADRÃO DE BONECAS PELA ÚLTIMA VEZ, ESTAVA INDO PRA *PRAIA DA PATAQUADA!*

VRRUMM!

E ISSO É ÓTIMO! NA PRAIA EU POSSO VOAR NUMA BOA!

VRUUMM!

UAHHH!

POUCO DEPOIS...

AHÁ! MAIS UMA BONECA PRA MINHA COLEÇÃO...

♫ DIM-DIM, DUM-DUM! ♫

BUUÁÁÁÁÁ!

VUP!

AHÁ! LÁ ESTÁ AQUELE PERIGOSO MALFEITOR!

DESTA VEZ EU TE PEGO, SEU PILANTRA!

VRUMM!

IAU!

OHHH!

NOSSA!

GLUP!

?!

AHÁ! PEGUEI VOCÊ!

DROGA!

VUP!

AINDA NÃO, MORCEGO!

TUM!

UUUI!

TCHAU MESMO, TROUXA!

(GLUP!) O MEU ULTRALEVE-MORCEGO!

ZUUMM!

OHHH!

DEVOLVE A MINHA BONECA, SEU CHATO!

AH, AH, AH!

ZAP!

ESTÁ PRESO!

ZUMMM!

ZUMMM!

MAS O ULTRALEVE-MORCEGO ESTÁ *SOLTO!* QUE QUE EU FAÇO AGORA?!

O CONTROLE REMOTO! COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES?!

AGORA É FÁCIL...

APERTO ESTE BOTÃO E ELE DESCE!

CLIC!

ZZZUUMMM!

(GLUP!) NÃO ERA BEM ISSO QUE EU QUERIA!

SALVE-SE QUEM PUDER!

IAU!

SOCORRO!

ACHO MELHOR SUBIR DE NOVO!

CLIC!

FIUUUMMM!

EPA! TAMBÉM NÃO ERA BEM ASSIM...

ZUMMM!

AHHHH!

TCHIBUM!

NOSSA! O QUE DEU NO CARA DA ASA DELTA? TEM CADA DOIDO...

É VOCÊ O DONO *DAQUELA COISA?*

B-BOM, ACHO QUE SIM... QUER DIZER...

POIS ME ATRAPALHOU JUSTO QUANDO EU ESTAVA PRENDENDO UM *RATO DE PRAIA!*

D-DESCULPE... PRA ONDE ELE FOI?

PRA LÁ! GRRR!

EH, EH, EH!

!

ESTA É MINHA CHANCE DE PEGAR O LADRÃO E CONSERTAR O ESTRAGO!

FIUUUMMM!

ZUMMMM!

AHÁ! *PEGUE!*

VRUUMMM!

?!

MAS...

OOPS!

CRÁS!

OBRIGADO PELA *CONDUÇÃO,* TROUXA! ADEUSINHO! AH, AH, AH!

VRRUUMMM!

GRRRR!

GLUP!

EH, EH, EH! COMO ISTO É FÁCIL DE PILOTAR...

ZUUMM!

VOU VOAR PRA CIDADE E FAZER *GRANDES ROUBOS* COM ELE!

?!

É O ULTRALEVE-MORCEGO... MAS *NÃO É* O MORCEGO QUE ESTÁ PILOTANDO!

BZZZZ-BZZZ-BZZZ!

*SÓ PODE SER UM LADRÃO!

SIM, É ROMÃO RATÃO, O CONHECIDO ASSALTANTE! MAS EU TENHO UM CONTROLE REMOTO DE RESERVA...

OBA! ALI ESTÁ SOBRANDO GRANA! VOU DAR UM VÔO RASANTE E...

VUP!

FIUUMMM!

VRRUMM!

?!

EPA! O QUE DEU NESTA DROGA?

AAAHHHH!

?

CONSEGUI, LAMPADINHA... VENHA!

POF!

BZZZ!

PRENDAM ESSE SUJEITO... É O ROMÃO RATÃO!

COM TODO PRAZER!

(PUF!) AINDA BEM QUE VOCÊ PEGOU O PILANTRA, PARDAL! A COISA ESCAPOU... (PUF!) DO MEU CONTROLE!

É, DEU PRA PERCEBER!

E O *ULTRALEVE* ESTÁ INTEIRINHO!

VOCÊ AINDA QUER VOAR COM ELE?

CLARO! ADOREI A SENSAÇÃO DE VOAR, PAIRAR NO AR, SUBIR...

EU SÓ TIVE UM POUCO DE *AZAR* DA PRIMEIRA VEZ, ENTENDE?

ESTÁ BEM! VOU EQUIPAR O APARELHO COM RÁDIO, PRA FACILITAR A COMUNICAÇÃO COM O SOLO!

DIAS DEPOIS...

O MORCEGO DEVE TER GOSTADO MUITO DE VOAR COM O ULTRALEVE... HÁ DIAS QUE NÃO APARECE!

BZZZ-BZZZ!

ALÔ, PARDAL, CÂMBIO!

**É ELE!*

HEIN? VOCÊ QUER QUE EU MONTE UMA *OPERAÇÃO DE SALVAMENTO,* URGENTE? MAS...

NÃO FAÇA PERGUNTAS... EU ME *EMPOLGUEI,* SÓ ISSO!

fim

Walt Disney

DONALD em UMA VIAGEM E TANTO

W/WDC 2/12-PD 1180/13

E CHEGANDO A SEU DESTINO...

TEM CERTEZA DE QUE SEU POMBO-CORREIO FUNCIONA TÃO BEM COMO UMA BÚSSOLA, TIO DONALD?

CLARO! ESPEREM SÓ ATÉ A GENTE SE PERDER!

AGORA QUE ESTAMOS PERDIDOS, EU SOLTO O POMBO!

TOMARA QUE FUNCIONE!

CLARO QUE VAI FUNCIONAR! SÓ TEMOS QUE SEGUIR O FIO!

DE VOLTA PRA CASA...

EI, DESCAM DAÍ! VOCÊS PODEM CAIR!

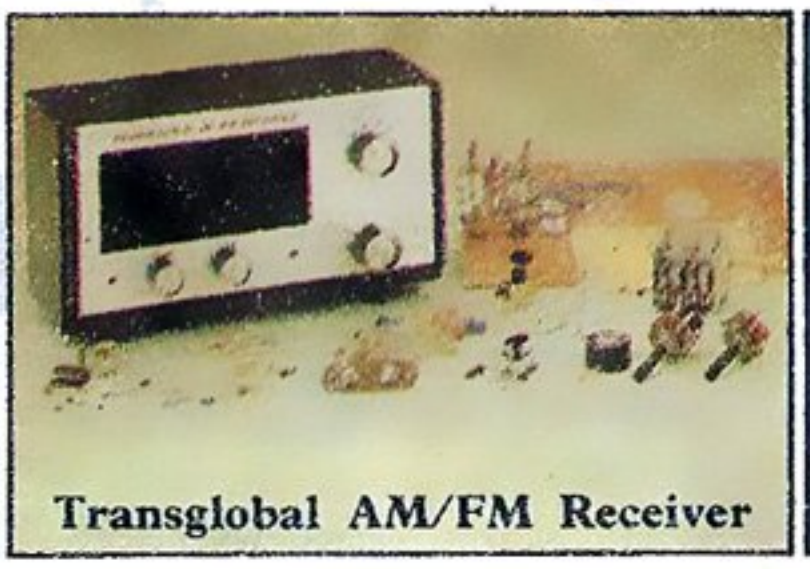
HUM! O QUE SERÁ QUE TEM LÁ EMBAIXO?

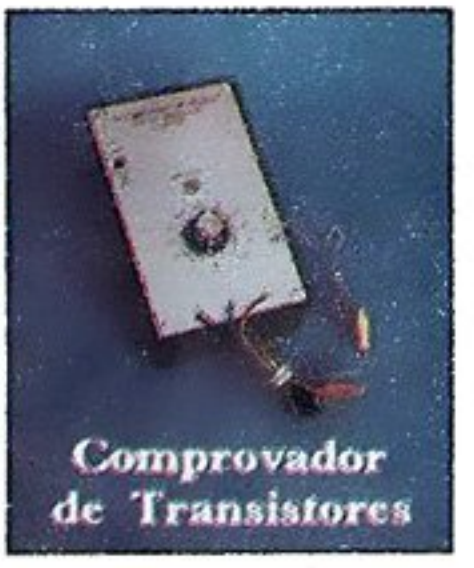
?

fim

Aqui está a grande chance para você aprender todos os segredos da eletroeletrônica e da informática!

Multímetro Digital

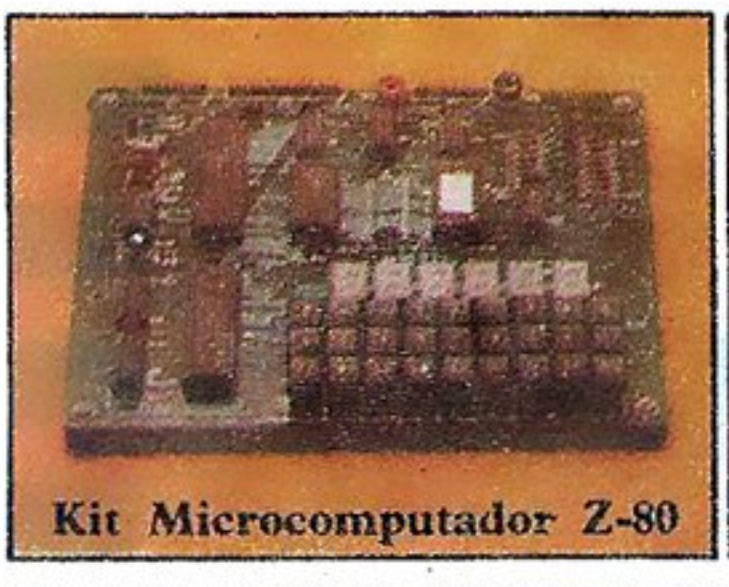

Transglobal AM/FM Receiver


Comprovador de Transistores

Comprovador de Tensão

Kits eletrônicos e conjuntos de experiências componentes do mais avançado sistema de ensino, por correspondência, nas áreas da eletroeletrônica e da informática!

Kit de Refrigeração


Kit Microcomputador Z-80

Injetor de Sinais

Kit de Televisão

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores

mantemos, também, cursos de:

- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

e ainda:

- Programação Basic
- Programação Cobol
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores

OCCIDENTAL SCHOOLS

cursos técnicos especializados

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE(011) 826-2700

PD-1780

À
OCCIDENTAL SCHOOLS
CAIXA POSTAL 30.663 CEP 01051 São Paulo SP

Desejo receber, GRATUITAMENTE, o catálogo ilustrado do

curso de: _____

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ **CEP** _____

Cidade _____ **Estado** _____

que entrevistei. Sorte sua, quase não comi. Sorte sua, né, regime? Mas, dor mesmo foi a do dono do bufê, dor de bufê porque o prejuízo não foi pequeno.

Prezado leitor:

Você deve ter notado que o Carnaval está chegando. Que maravilha, hein?! Pois é, e as minhas férias também. É que eu sempre saio de férias no Carnaval. Geralmente o Tio Patinhas não concorda, mas eu saio do mesmo jeito. Às vezes, pela janela. Nesse caso, a única coisa que muda é o nome. Eu chamo de férias e ele chama de demissão. Mas eu não me importo. Somos durões. Eu e ela, a minha carteira. E, depois, é apenas uma questão de semântica... Mas eu não vim aqui pra falar de férias. O papo é Carnaval. E, como todos os anos, nesta época, a PATADA preparou dicas incríveis para os nossos leitores... Está bem, esta é a primeira vez que são publicadas. Mas, também, a nossa coluna ainda não completou um ano! (Vou ignorar esse "Ainda bem!") De qualquer forma, aqui estão, com total "exclusividade" (já que você é o único cara que ainda tem saco pra ler esta página), alguns conselhos muito importantes para o bom folião:

1) Evite pular Carnaval com a namorada. Isso implica em gastos e, normalmente, confusões. Invente pra ela uma doença contagiosa qualquer e pronto. Uma unha encravada, sei lá.

2) Evite o Carnaval na rua. Pelo menos na rua da sua namorada.

3) Não leve muita grana pro salão. Leve apenas o suficiente pro ingresso. Pensando bem, é melhor levar muita grana.

4) No salão, procure os aglomerados. Eles sempre existem por alguma "boa" razão.

5) Se você for a razão do aglomerado, aí é melhor correr.

6) Procure usar uma fantasia sóbria e discreta. Algo do tipo Carmem Miranda ou Chacrinha.

7) Se você tiver uma fantasia do Pato Donald, melhor ainda. É sinal de incrível bom gosto.

8) Não jogue confete na cara de ninguém. Nem na do porteiro que quase barrou a sua entrada.

9) Não tente vaiar a bandinha só porque não toca rock. O trompetista — que geralmente é o mais gordo e mais forte da turma — costuma ficar muito mal-humorado nessa época. E com razão, coitado.

10) Leve a sua revista *Pato Donald* pro salão. Os intervalos normalmente são longos e não há nada pra fazer.

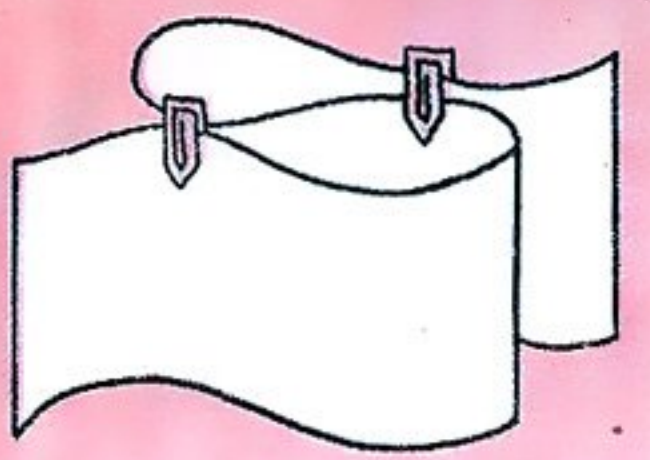
É isso aí. Agora o negócio é esquentar os tamborins e... Ué! O Ronrom fugiu!

Pato Donald

C. O. R. R. E. S. P. O. N. D. Ê. N. C. I. A.

Que gracinha a mágica que a Ana Luiza mandou... pegue uma tira de papel e prenda com dois clipes, como na ilustração. Puxe as duas pontas e... os clipes voam presos um ao outro. Todo o pessoal da Redação ficou fazendo sua mágica, Aninha. Brigadão, viu?

Ana Luiza F. Vieira
Lençóis Paulista - SP



Ah, Thiago... esse seu sorriso tá lindo demais! Aposto que essa foto foi tirada especialmente pra esta revista, não foi? Um beijão enorme.

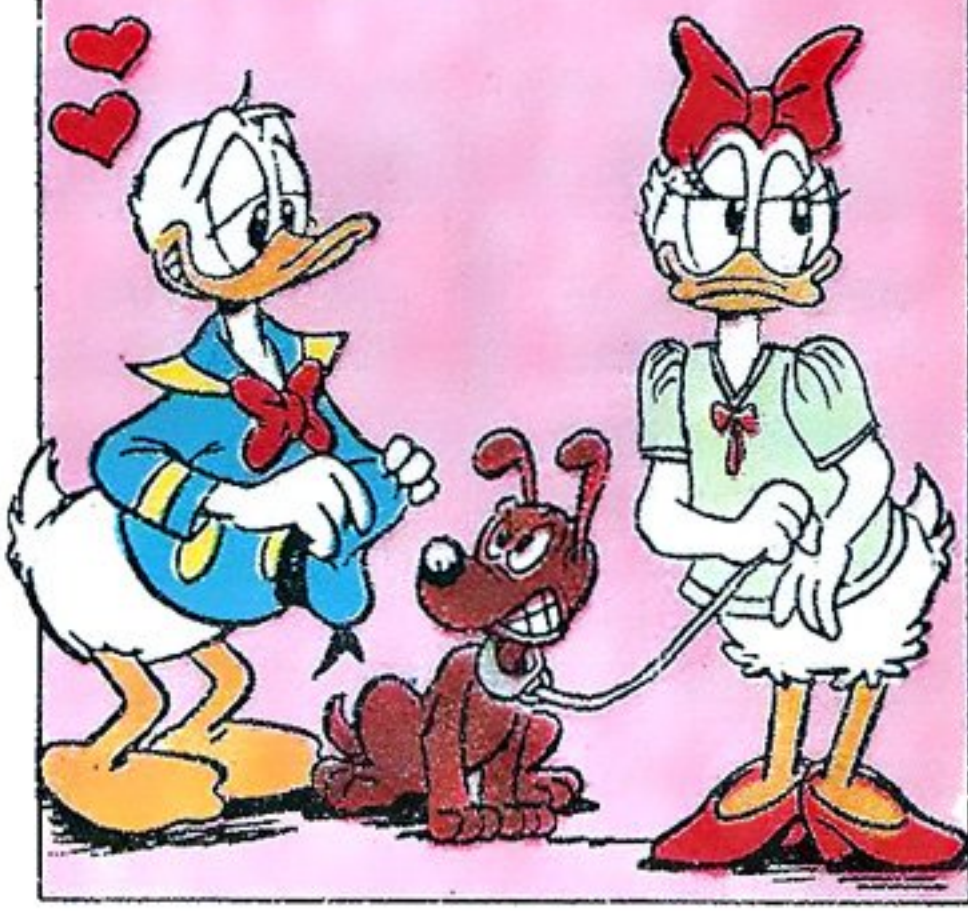
Thiago F. N. Alves
São Paulo - SP

CLUBINHOS MIL

Espiões em Ação, P. Palmares, 23, ap. 31 - 11020 - Santos - SP. **Amizade Verdadeira,** R. Conceição do Formoso, 50 - 03751 - São Paulo - SP. **Detetives por Acaso,** R. Herculano de Freitas, 1210, ap. 302 - 30410 - Belo Horizonte - MG. **Clube da Amizade,** Caixa Postal 5041 - 31611 - Belo Horizonte - MG.

"Alô, velho amigo Donald!" É assim que o Eliandro começa sua cartinha e ele quer saber quando o Donald conheceu a Margarida. Foi em 1937, quando ela foi criada, mas sua primeira história no Brasil, "O Garimpeiro", só saiu em 1950, no *Pato Donald* 4.

Eliandro Rech
Caxias do Sul - RS



TROCA DE CORRESPONDÊNCIA

Sérgio da Silva Faleco (11 anos), R. Teixeira de Freitas, 18, ap. 32 - 11075 - Santos - SP. **Rosana C. Eustáquio** (13 anos), R. Mons. Carneiro, s/n.° - 62420 - Chaval - CE. **Suzanne M. da Silva Mendes** (12 anos), Pq. Piauí, qd. 98, casa 10 - 64000 - Teresina - PI. **Rosélis Zomer** (14 anos), R. Roberto Zumblique, 172 - 88700 - Tubarão - SC.

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.° GRAU	SUPLETIVO DE 2.° GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 47 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

PD-1780

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

DONALD, O CAMPEÃO DE BICICROSS

EI! AONDE VÃO COM A CAIXA DE FERRAMENTAS?

CONSERTAR NOSSAS BICICLETAS!

HEIN? NÃO SABIA QUE JÁ TINHAM QUEBRADO!

E NÃO QUEBRAMOS! SÓ QUEREMOS FAZER UMA ADAPTAÇÃO!

E PRA QUE ESSA PÁ?

VAMOS ADAPTAR O JARDIM, TAMBÉM!

H8419-PD1780/4

ADAPTAR A BICICLETA... ADAPTAR O JARDIM... ISSO NÃO! ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!

QUAC!

VOCÊS ACABARAM COM AS BICICLETAS! ESTAVAM NOVINHAS!

SÓ FIZEMOS UMA ADAPTAÇÃO, TIO!

ADAPTAÇÃO? TIRARAM O PÁRA-LAMA, A MARCHA, O BAGAGEIRO, E VIRARAM O GUIDÃO!

CLARO!

CUIDADO COM O TRÂNSITO!

NÃO VAMOS ANDAR NA RUA...

...MAS NO JARDIM!

!UPI!

UAU!

MEUS CANTEIROS!

VOCÊS ESTÃO MALUCOS?

QUAL É O PROBLEMA, TIO DONALD?

ACABARAM COM SUAS BICICLETAS NOVAS E COM O MEU JARDIM! ESSE É O PROBLEMA!

SE TIVESSE COMPRADO BICICROSS E NOS INSCRITO COMO SÓCIOS DA PISTA DE CORRIDA, A GENTE NÃO TERIA FEITO NADA DISSO!

É MELHOR ME EXPLICAREM BEM ESSA DESTRUIÇÃO, SENÃO VAI TER! *PILANTRINHAS!*

CINQÜENTA MIL CRUZADOS!

CINQÜENTA MIL?

É O PRIMEIRO PRÊMIO DA CORRIDA DE BICICROSS DA SEMANA QUE VEM!

GRANDE CORRIDA DE BICICROSS — 1º PRÊMIO — Cz$50.000

AONDE É QUE VOCÊ VAI?

À LOJA DE BICICLETAS!

VIVA! O TIO DONALD VAI NOS DAR UMA!
BESBLA
HEIN?
ESTÃO VENDO O CAMPEÃO DE BICICROSS, RAPAZES!
E NÓS?
VOCÊS JÁ ADAPTARAM SUAS BICICLETAS, NÃO FOI?
ISSO É JOGO SUJO!
EU QUERO É GANHAR OS CINQÜENTA MIL CRUZADOS!
ESCUTEM! ELE PODE TER MELHOR EQUIPAMENTO, MAS ISSO NÃO QUER DIZER QUE JÁ VENCEU! VAMOS...
TRABALHEM DURO COM SUAS BICICLETAS, RAPAZES! TALVEZ TIREM O SEGUNDO LUGAR!
É O QUE VAMOS VER, CAMPEÃO!
ÄH, AH! PENSAM QUE COM ESSAS BICICLETAS MODIFICADAS PODEM ME VENCER?
QUEM RI POR ÚLTIMO, RI MELHOR!
AH, AH, AH! COITADINHOS!

NO DIA DA CORRIDA...

PRONTOS?

CHEGOU A HORA DA VERDADE, TIO DONALD!

QUE VENÇA O MELHOR, RAPAZES... ISTO É, EU!

JÁ!

LÁ VÃO ELES!

BAM!

TÁTICA NÚMERO UM!

EI! NÃO POSSO PASSAR!

CLARO!

ESPEREM SÓ! VOU ULTRAPASSAR VOCÊS NA...

... POÇA DE LAMA!

É UMA BOA IDÉIA, ESSES PÁRA-LAMAS ATRÁS!

GRR! AINDA POSSO RODAR MAIS DEPRESSA QUE VOCÊS!

AH, AH, AH! ELE ENTROU BEM!

CUIDADO! AÍ VEM O CAMPEÃO!

EU ALCANÇO VOCÊS!

AH, AH! PASSEI POR ESSES AMADORES!

HEIN? SOBROU VOCÊ AINDA?

QUEM VAI SOBRAR É VOCÊ!

EXPERIMENTE ISTO!

QUAC!

MAS VOU PASSAR POR ELE NA SUBIDA!

HEIN? AONDE VAI?

FAZER UMA MANOBRA...

...PRA ENGANAR O ADVERSÁRIO, TIO!

QUAC! SOCORRO!

E AGORA UM POUCO DE VELOCIDADE, RAPAZES!

GRUNFF!

ESPEREM SÓ ATÉ EU PEGAR ESSES PILANTRAS!

IUPI! LÁ VOU EU!

ACIDENTES ACONTECEM...

NEM QUERO VER!

QUAC!

CABLAM!

ENQUANTO ISSO...

CHEGA

IUPI! VENCI!

PARABÉNS, RAPAZ! VOCÊ GANHOU CINQÜENTA MIL CRUZADOS! O QUE VAI FAZER COM O DINHEIRO?

BEM... VOU FALAR COM MEUS IRMÃOS...

CHEGA

TEMOS UMA GRANDE IDÉIA!

VAMOS GASTAR O DINHEIRO NUMA *LONGA* VIAGEM DE FÉRIAS!

fim

Walt Disney

DONALD em UM FORA ATRÁS DO OUTRO

QUERO PAGAR A CONTA!

RITZ HOTEL

.W/WDC 2/12-PD1780/5

E UMA SEMANA DEPOIS...

E À TARDE...

O QUE É ISSO? UMA CORRIDA DE SACO?

É, TIO! ESTAMOS ESPERANDO VOCÊ PRA CORRER COM A GENTE!

ESTE É O SEU, TIO... O MAIOR DE TODOS!

fim

WALT DISNEY

Donald, o mestre DOMINÓ

O QUE ESTÁ FAZENDO, DONALD? PREPARANDO UM SAFÁRI CONTRA FORMIGAS?

MUITO ENGRAÇADINHA! ACONTECE QUE EU VOU FICAR *FAMOSO!*

LI NO LIVRO DE RECORDES QUE A MAIOR MONTAGEM DE DOMINÓS ATÉ HOJE TEVE NOVECENTAS MIL PEÇAS!

ACONTECE QUE EU BOLEI UM DESENHO COM *UM MILHÃO* DE PEÇAS! SE DER CERTO, MEU NOME ENTRA PRA HISTÓRIA!

HUM... INTERESSANTE!

BEM, VOU SAINDO! NÃO QUERO ATRAPALHAR VOCÊ!

CERTO! POR FAVOR, NÃO BATA A...

...PORTA!

BLAM!

TLOC! PLOC! PLOC!

® 8601 0102-PD1780/ 6

HUM... ACHO QUE O DONALD NÃO ESTÁ APROVEITANDO DIREITO ESSA CHANCE!

SE TUDO DER CERTO, ELE PRECISA GANHAR PUBLICIDADE!

TV PATÓPOLIS

NO DIA MARCADO...

MUITO BEM, SR. DONALD! ESTOU AQUI EM NOME DO LIVRO DE RECORDES PARA CONFERIR O SEU DESAFIO!

JÁ ESTOU PRONTO PRA COMEÇAR, SENHOR!

UM INSTANTE! ESPEREM!

MARGARIDA! VEIO TORCER POR MIM?

MAIS DO QUE ISSO, DONALD!

TROUXE A IMPRENSA PRA DOCUMENTAR SEU SALTO PRA FAMA!

MAS NÃO VAI TER ESPAÇO PRA TODA ESSA GENTE! EU NÃO TIVE GRANA PRA ALUGAR UM LOCAL MAIOR E...

DONALD, BOBINHO! NÃO FIQUE AÍ FALANDO...

ELES NÃO VÃO ATRAPALHAR! E PENSE QUE, DEPOIS DISSO, VOCÊ VAI FICAR CONHECIDO NA CIDADE INTEIRA!

BEM... ESTÁ CERTO!

LÁ VAI!

ESTOU TORCENDO POR VOCÊ!

AÍ, DONALD!

PODE LEVANTAR O PÉ? TENHO QUE PASSAR POR AQUI!

MAS...

QUANDO EU POSSO DESCER O PÉ?

NO FINAL... VAI AGÜENTANDO!

E VOCÊS... SE JUNTEM UM POUCO!

ESPERA AÍ! EU TENHO UM NOIVO CIUMENTO!

E VOCÊ, MOÇO, SUSPENDA ESSA CÂMERA!

VAI QUERER QUE EU CARREGUE A MOBÍLIA NAS COSTAS, TAMBÉM?

NÃO ENCHE! TRABALHEI MUITO POR ESTE MOMENTO!

E SE ÁLGUEM SE MEXER E DERRUBAR *UMA* PEÇA, EU FUZILO!

CHAMEM O HOSPÍCIO! O CARA É MALUCO! SOCORRO!

JÁ ACABEI A MONTAGEM! LÁ VAI...

PLOC!

UAIII! ESTOU COM CÂIMBRA!

NÃO GRITE NO MEU OUVIDO!

VOU DESMAIAR! SOCORRO!

ISSO! QUE BELEZA!

OITOCENTAS MIL PEÇAS... VOU CONSEGUIR!

EI! PÓ-DE-ARROZ, NÃO!

VOU... VOU... ESPIRRAR!

NOVECENTAS...

AH... AH...

OH, NÃO! SE ELE FIZER ISSO, VAI ESTRAGAR TUDO!

EU ***EXIJO*** QUE VOCÊ SEGURE ESSE ESPIRRO!

AH...

999.986 PEÇAS DERRUBADAS EM CADEIA... ESTÁ QUASE CONSEGUINDO!

ATCHIM!

OH, NÃO!

ABALOU A COITADINHA! CAIA! POR FAVOR... ***CAIA!***

UAIII! OLHA MEU FIO!

CAIA! CAIA!

ESSA FOTO VAI GANHAR UM PRÊMIO!

CARAMBA! ERA PRA PEÇA CAIR, NÃO A MINHA CASA!

QUAAAC! PERDI MINHA CHANCE! LÁ SE FOI MINHA MONTAGEM!

E TUDO POR CULPA DE VOCÊS!

EI! AIII!

TURMA! OLHA SÓ... A CIDADE INTEIRA APAGOU!

ISSO SIM É QUE É NOTÍCIA!

AI... DESTINO INGRATO! NUMA HORA, FAMOSO, NOUTRA, UM PATO ACHATADO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

BOM DIA, SR. DONALD!

ORA... É O FISCAL DO LIVRO DE RECORDES!

VIM LHE TRAZER ESTA FOTO! ELA FOI TIRADA NO MEIO DA CONFUSÃO E COMPROVA QUE O SENHOR COMPLETOU A MONTAGEM!

UAU! QUER DIZER QUE EU BATI O RECORDE?

INFELIZMENTE, NÃO! UM CIDADÃO EM PAGO-PAGO DERRUBOU UM MILHÃO E *UMA* PEÇAS, SUPERANDO O SENHOR!

UM MILHÃO... E *UMA?!* E POR CAUSA DISSO, GRR.. MEU NOME FICA DE FORA DO LIVRO!

PELO CONTRÁRIO! O SENHOR ENTRA, SIM... COMO O CAUSADOR DO MAIOR BLECAUTE DA HISTÓRIA DE PATÓPOLIS!

O DIÁRIO

PATO DEBILÓIDE DEIXA CIDADE ÀS ESCURAS

fim

A revista do Mickey sempre tem uma aventura diferente pra você.

Aventure-se com ele!

Ajude o Mickey a resolver os mistérios. Siga as pistas, esconda-se, corra, desamarre, persiga os bandidos, faça tudo. Mas cuidado pra não morrer de rir, porque o Pateta sempre vai junto.

EDITORA ABRIL

Mickey

Todos os meses nas bancas.

328

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º1780 - 13/02/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Gerente de Promoções: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)267-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas): Cr$ 322,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

EDITORA ABRIL

1

A PANTERA COR-DE-ROSA

ESPECIAL

Mais páginas!
Mais gargalhadas!

POPYPLAST

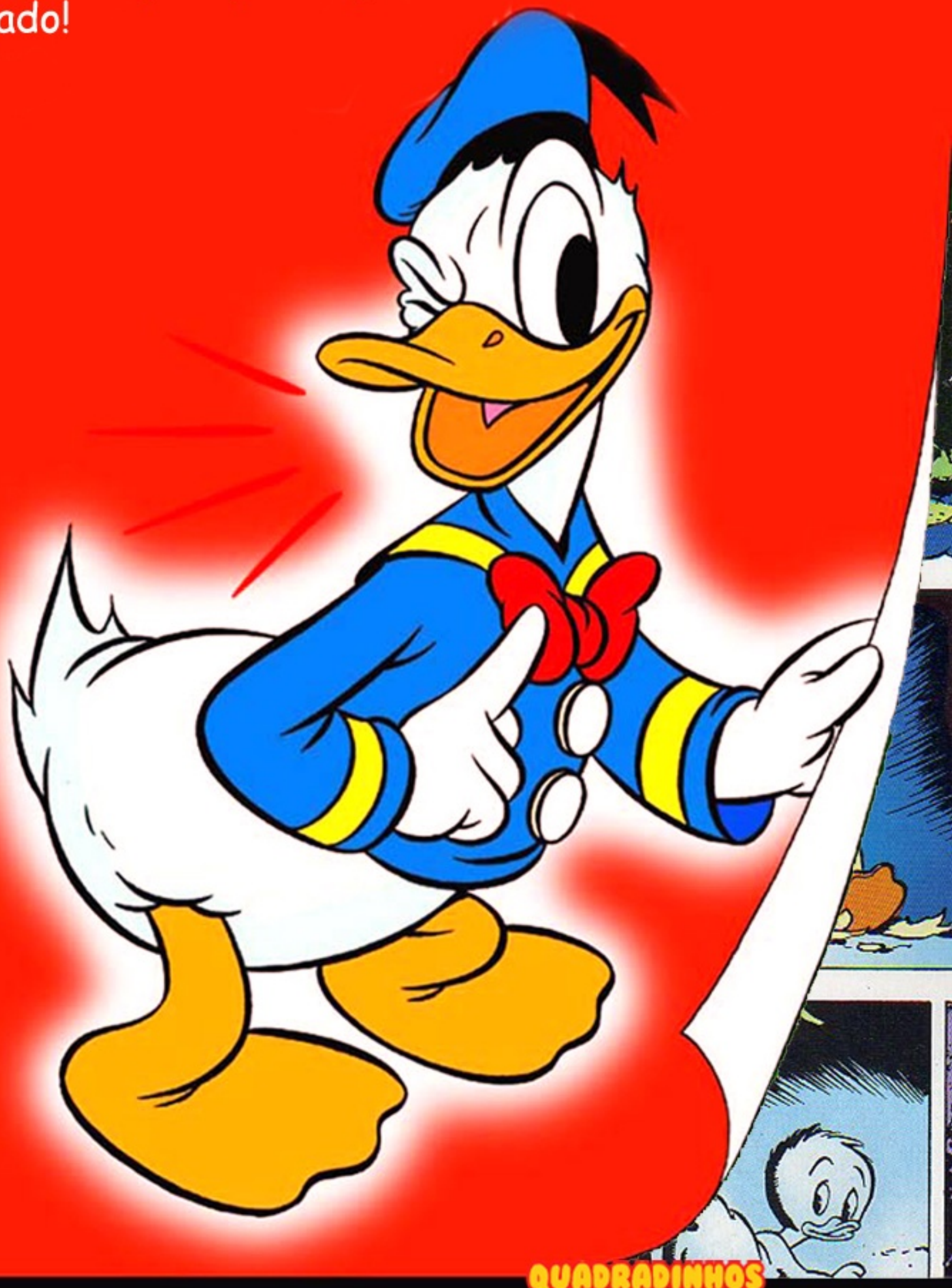
Brinquedos e brincadeiras que não acabam mais!

O que a criança gosta mesmo de ganhar? Brinquedo, é claro! A Popyplast faz os brinquedos mais divertidos e coloridos pra fazer a alegria total dos meninos e das meninas. Eles são tão resistentes e duram tanto que até o irmãozinho menor, quando crescer, vai poder brincar.

POPYPLAST

Rua Gomes Cardim, n.º 587 - CEP 03050 - Tel.(011)292-1144 - Brás - São Paulo

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM